

黃心蓉 教授

一、期刊論文

- 2021, 博物館的療癒之旅：其脈絡、趨勢與啟示, *台灣美術學刊*, 119 期, 頁 7-31。
- 2020, Managing Digital Image Licensing Services in Art History Museums, *Journal of Arts Management, Law and Society*, vol. 50, no. 4-5, pp. 220-233. (A &HCI)
- 黃心蓉、邱馨儀, 2019, 記憶的溫度：新北市記憶的溫度:新北市昇平戲院與曼谷 Nang Loeng 電影院的活化再利用計畫, *博物館與文化*, 18 期, 頁 115-139。
- 黃心蓉、杜玫, 2019, 英國文化資產保存修復人員認證機制予台灣的啟發, *博物館學季刊*, 卷 33 第 2 期, 頁 103-113。
- 2018, A Collection Care Programme for/with School Students-Broadening Stakeholder Management, *University Museums and Collections Journal*, vol. 10, pp. 104-109.
- 2017, Liquid Gold: Berber Women and the Argan Oil Co-operatives in Morocco, *International Journal of Intangible Heritage*, vol. 12, pp. 139-155.(A & HCI)
- 黃心蓉, 2017, 博物館掌舵人的更替: 從英國法人化博物館看館長的產生機制, *台南美術*, 第 5 期, 頁 38-47。
- 2016. Early Museological Development Within the Japanese Empire, *Journal of the History of Collections*, vol. 28, no. 1, pp. 125-135.(A & HCI)
- 2014, 朝鮮宗廟祭禮樂的當代保存與記憶, *民俗曲藝*, 185 期, 頁 11-49。(TSSCI & TSCI)

二、研討會論文

- Huang, Patricia & Kao, T. C. (2019, July). Who's Afraid of Contemporary Art? Paper presented at the *Contemporary Art in the Heritage Experience*, 2019, Newcastle, U.K. 2019 當代藝術在遺址的經驗研討會, 新堡, 英國。
- Huang, Patricia. (2017, September) . A Collection Care Programme for/with School Students. Paper presented at the *University Museums and Collections: Objects, Ideas, Ideologies, People*, Helsinki, Finland. 2017 年國際博物館協會大學博物館分會, 赫爾辛基, 芬蘭。
- Huang, Patricia. (2013, September) .Sail the Seven Oceans. Paper presented at the *International Congress of Maritime Museums: Celebrating our Maritime Heritage*, Cascais, Portugal. 2013 年國際海事博物館雙年會, Cascais, 葡萄牙。

三、專書及專書論文

- 2021, *臂距之外：行政法人博物館的觀察*。台北：典藏出版社。
- 黃心蓉、林慧如，2016, 神居住的地方-金瓜石神社與新北市立黃金博物館的義起結緣, *文化與自然遺產的復原與回春：博物館學的透視* (王嵩山、張婉真主編), 頁 19-29。臺北市:國立臺灣博物館。
- 黃心蓉，2013, 從博覽會到博物館, *學術探險-臺灣百年博物館誌* (陳國偉、黃淑芳主編), 頁 48-53。臺北市:國立臺灣博物館。

四、展覽

- 2018.11-2019.3 新北市黃金博物館礦·事·紀：水金九當代藝術展 (策展人：黃心蓉、高子衿)

五、獲獎紀錄

六、專案計畫

- 2019, 台灣電力公司委託, 文化資產保存整體規劃研究 (共同計畫主持人)
- 2018, 文化部文資局委託, 台灣文化資產成立信託機制之可行性評估研究 (共同計畫主持人)

七、活動服務

- 2018, 北師美術館, 花甲美樂地樂齡講座 (規劃執行)

八、其他

- 2023-09-05, [守「藝」人的難題：藝術家資產管理的著名案例與解方](#), 典藏 Artouch
- 2023-05-05, [「尊嚴」的符碼：英國加冕大典與皇家典藏](#), 典藏 Artouch
- 2022-11-29, [不在乎天長地久，只在乎曾經擁有？由國際案例看蘭千山館寄存](#), 典藏 Artouch
- 2022-11-01, [TO BE OR NOT TO BE：博物館藏文物的保險](#), 典藏 Artouch

- 2022-06-28, [博物館的更新定義表決前夕的解讀與剖析](#), 典藏 Artouch
- 2022-03-22, [武裝衝突下的文化資產保護](#), 典藏 Artouch
- 2022-01-28, [明日之愁：文化回應氣候危機](#), 典藏 Artouch
- 2021-11-03, [排「檔期」是門藝術：口頭的互信 VS 冰冷的合約](#), 典藏 Artouch
- 2021-08-31, [阿富汗文物與神聖斗篷](#), 典藏 Artouch
- 2021-06-05, [博物館的未來？談行政法人在台灣](#), 典藏 Artouch
- 2021-06-03, [關於疾病與疫苗的二三景](#), 典藏 Artouch
- 2021-05-21, [偷畫賊與現實中美術館的竊盜案](#), 典藏 Artouch
- 2021-04-29, [First-Time Museum Directors to Hit the Ground Running](#), 典藏 Artouch
- 2021-04-27, [保持了「一臂之距」然後呢？文化機構行政法人化的再造之路](#), 典藏 Artouch
- 2021-04-09, [博物館和文化資產的防災](#), 典藏 Artouch
- 2021-04-07, [鑑價制度與藝術生態：談美國鑑價實務](#), 典藏 Artouch
- 2021-03-02, [Objects to Projects: First 36 Years of Art Museums in Taiwan](#), 典藏 Artouch
- 2021-01-16, [第一次當美術館館長就上手](#), 典藏 Artouch
- 2020-09-04, [如何「惠他」又「利己」，談博物館的開放共享](#), 典藏 Artouch
- 2020-06-22, [創意有價，藝文採購的智慧財產權歸屬如何真正還權於民？](#), 典藏 Artouch
- 2020-05-05, [解剖室與博物館的共構，回望藝術史中的個人防護裝備](#), 典藏 Artouch
- 2020-03-20, [當瘟疫蔓延時，那些 WHO 教會我們的字](#), 典藏 Artouch
- 2020-01-30, [脫歐之後，歐洲博物館所面對的新課題](#), 典藏 Artouch
- 2020-01-10, [政治文宣進化論：跳脫中華民國美學，競選視覺的 101 種可能](#), 典藏 Artouch
- 2019-09-16, [從繆思到傑努斯？國際博物館協會對博物館新定義的討論](#), 典藏 Artouch
- 2019-08-27, [舊時王謝堂前燕，談裕仁太子出遊的物質文化](#), 典藏 Artouch
- 2019-07-15, [靈光的起點，談手稿的價格與收藏](#), 典藏 Artouch
- 2019-06-03, [民眾借書、政府買單的公共出借「權」](#), 典藏 Artouch
- 2019-05-23, [以韓國文化內容振興院為例，檢視文策院未來運作體質](#), 典藏 Artouch
- 2019-03-25, [我們從何處而來，往何處而去？談《國家語言發展法》](#), 典藏 Artouch
- 2019-02-18, [藝術家就該做得多、賺得少？談藝術家待遇](#), 典藏 Artouch
- 2019-01-29, [文化紅利：義法政府贈予人民的成年禮](#), 典藏 Artouch
- 2018-12-24, [故宮閉館整修的集體焦慮，與作為重新出發的契機](#), 典藏 Artouch

- 2018-10-23，[證明或改善：台灣博物館的評鑑時代](#)，典藏 Artouch
- 2018-09-26，[從北美館擴建案中看「古今共存」的可能性](#)，典藏 Artouch
- 2018-08-28，[不一定存在的平等，談網路中立與對博物館的重要性](#)，典藏 Artouch
- 2018-07-24，[從 12 人擴散至全世界：在 2018 世界盃後談足球的藝術](#)，典藏 Artouch
- 2018-06-25，[眼看他起朱樓，眼看他宴賓客……下一步，文化資產保留區可行嗎？](#)，典藏 Artouch
- 2018-05-25，[國家的靈魂，關於文化外交的可能性](#)，典藏 Artouch
- 2018-04-25，[博物館作為實驗室與孵化器：談法國文化實驗室](#)，典藏 Artouch
- 2018-03-19，[以機運遊戲挹注文化 法國的遺產樂透](#)，典藏 Artouch
- 2018-03-14，[博物館監督機制如何可為？](#)，典藏 Artouch
- 2017-11-22，[美術館與台灣藝術史的重建](#)，典藏 Artouch
- 2017-01-19，[書市的美麗與哀愁-文化政策中的統一圖書定價](#)，典藏 Artouch
- 2016-08-09，[從英國案例看行政法人](#)，典藏 Artouch
- 2016-07-18，[脫歐成定局，英國藝文產業的下一步？](#)，典藏 Artouch
- 2016-05-09，[從後台變主場，荷蘭博曼斯美術館的「開放式典藏」](#)，典藏 Artouch