

## 李炳曄 副教授

### 一、期刊論文

- 李炳曄，2020，關於繪畫衍生層的實踐與省思：像素介面與風格轉移，現代美術學報第 40 期(2020 年 10 月)，頁 30-56，臺北市立美術館，台北。
- 李炳曄，2019，數位靈魂曝光術—論電腦視覺與幽靈狩獵意圖的合流，清華藝術學報第 1 期(2019 年 7 月)，頁 135-159，國立清華大學，新竹。

### 二、研討會論文

- 李炳曄，2019，When Media Archaeology Meets Maker Practice : The Trans-disciplinary Design of Flower of Time - Universal Correspondence，論文發表於 2019 第二屆歐亞教育創新研討會（2nd Eurasian Conference on Educational Innovation），新加坡國立大學，新加坡。
- 李炳曄，2018，Problem-based Learning (PBL) in Interactive Design: A Case Study of Escape the Room Puzzle Design，論文發表於 2018 第一屆歐亞教育創新研討會（1st Eurasian Conference on Educational Innovation），澳門

### 三、展覽

- 2023，〈重複與差異：後人類·多元物種〉，陽明交大光復校區藝文中心，新竹，臺灣。
- 2022，〈粼光·無邊際沉浸科技媒體展〉，屯區藝文中心一樓展覽室，台中，臺灣。
- 2022，〈海之美~文資與歷史的相遇〉，文化部文化資產園區藝文展覽館，台中，臺灣
- 2021 〈異態·共頻-李炳曄個展〉，國立臺灣師範大學德群藝廊，臺北，臺灣
- 2021 〈光映綺想曲：林本源園邸110年度光影藝術展〉，林本源園邸香玉簪，板橋，臺灣
- 2020 〈繪畫的衍生層個展〉，國防大學國防美術館102展廳，臺北，臺灣
- 2018 〈時間之花：對應宇宙-李炳曄〉，國立臺灣美術館，臺中，臺灣

### 四、專案計畫

- 計畫主持人李炳曄，2022，關於海廢塑料問題之反思性科技—整合海廢現成物、資料視覺化與互動裝置之實作導向研究（計畫編號: MOST 111-2410-H-152-015）

- 計畫主持人李炳曄，2021，異域共感 — 以新媒體科技進行社會創新設計之實踐導向研究(2) (計畫編號: MOST 110-2410-H-152-016)
- 計畫主持人李炳曄，2021，體感式延展實境藝術創作課程之實踐與評量 (計畫編號: PHA1100962)
- 計畫主持人李炳曄，2020，異域共感 — 以新媒體科技進行社會創新設計之實踐導向研究(1) (計畫編號: MOST 109-2410-H-152-001)
- 計畫主持人李炳曄，2020，開源美學 — 開源程式設計應用於新媒體藝術展示之教學實踐與評量 (計畫編號: PHA1090595)
- 計畫主持人李炳曄，2018，挖掘機械之奇觀—以創客設計進行媒體考古的實踐導向研究 (計畫編號: MOST 107-2410-H-163-001)

## 五、活動服務

- 2023.07.21~2023.07.24 112 年度小學雙語教學在職教師增能學分班(教育部)
- 2023.06.29 運用科技輔助學生進行新媒體藝術創作-教學實踐分享(國立臺北大學人文學院)
- 2023.03.23 新媒體藝術做為社會創新實踐-專題演講(國立陽明交通大學應用藝術研究所)
- 2022.12.27 新媒體藝術教師專業社群線上研習-專題演講(國立竹南高中)
- 2022.11.29~2022.11.29 p5.js 生成藝術實作工作坊-工作坊(國立臺中科技大學多媒體設計系)
- 2022.10.07 新媒體藝術做為社會創新實踐-專題演講(國立成功大學科技藝術碩士學位學程研討會)
- 2022.07.27 新北市視覺藝術領域 CLIL 雙語藝術教師進修學分班(教育部)
- 2021.07.20-07.21 Processing 入門工作坊(澳門廣大中學)
- 2021.03.17 藝術與美感教育—美感素養-專題演講(新北市永平國小)
- 2020.08.08 STEAM 課程與教學實務-專題演講(境外臺校教師暑期返臺研習班素養導向教學增能工作坊)
- 2020.05.20 藝術教育的多元展能-專題演講(宜蘭市中山國小)
- 2020.04.28 新媒體藝術在中等教育階段的思考與實踐-專題演講(教育部美術學科中心)

## 六、其他

- 2019-2021，高中新媒體藝術加深加廣線上選修課程研發委員(教育部高中美術學科中心)
- 2018-至今，視覺藝術名詞審譯委員-新媒體與創客教育(國家教育研究院)