

李明學 副教授

一、期刊論文

- 李明學，2021，觀念 / 文字 / 雕塑，雕塑研究 (2021 年 25 期)，朱銘美術館，新北市。

二、研討會論文

- 李明學，2021，觀念 / 文字 / 雕塑，論文發表於 2021 年雕塑在當代的可能性-2021 線上學術研討會，朱銘美術館，新北市。
- 李明學，2013，手勢作為方法中潛在的矛盾，論文發表於 2013 年亞洲藝術學術論壇—亞洲生活手勢 III：手勢作為方法，國立臺南藝術大學，台南。
- 李明學，2013，Image-oriented Thinking and Language-oriented Thinking. 論文發表於 2013 The First International Deleuze Studies in Asia Conference，淡江大學，台灣
- 李明學，2010，‘Chemical Changes’ and ‘Resonation’: seeing meaning in visual art. 論文發表於 2010 Re-visions: School of Art and Design Postgraduate Conference on Contemporary Interdisciplinary Research)，Loughborough University，UK
- 李明學，2010，Communication between meaning and visual art as Resonation. 論文發表於 2010 The Silent Language: Culture in Creative Research Conference, De Montfort University，UK

三、專書及專書論文

- 李明學，2021，點.....點。台北：框外森林。ISBN 978-986-96613-1-7。
- 李明學，2019，在放鬆的多數的陽光中—李明學個展。台北：台北市立美術館。ISBN 978-986-06-9707-3。
- 李明學，2018，邊界。台北：框外森林。ISBN 978-986-96613-0-0。
- 李明學，2014，標題。台北：李明學。ISBN 978-957-43-3863-4。

四、展覽

個展

- 2023 《食/物_譜》，政大藝文中心，台北市，台灣
- 2021 《點.....點》，鳳甲美術館，台北市，台灣
- 2019 《在放鬆的多數的陽光中》，臺北市立美術館，台北市，台灣
- 2018 《邊界》，覓計畫，台北市，台灣
- 2017 《好多事量販》，關渡美術館，台北市，台灣
- 2016 《藍色的聲音》，絕對空間，台南，台灣
- 《遭遇之後》，中原大學藝術中心，桃園，台灣
- 《扭扭》，台新銀行金控大樓，台北，台灣
- 《悲喜劇的日與夜 5:29》，東海藝術中心，台中，台灣
- 2015 《2015 雕塑雙年展：何以為度》，駁二藝術特區，高雄，台灣
- 《2015 鳳山藝術祭》，中央 202 藝廊，大邱，韓國
- 《尋-在日光裡展》，伊日藝術台中空間，台中，台灣
- 《食物箴言：思想與食物》，台北市立美術館，台北，台灣
- 2014 《標題》，伊通公園，台北，台灣

聯展

- 2023 《ASOBI》，東海大學藝術中心，台中市，台灣
- 2022 《旅途：新進典藏作品展》，臺北市立美術館，台北市，台灣
- 《轉接器》，台北當代藝術館，臺北，台灣
- 《爸爸寶貝》，桃園市立兒童美術館，桃園，台灣
- 2021 《所在：境與物的前衛藝術 1980-2021》，國立臺灣美術館，台中市，台灣
- 2020 《藍天之下：我們時代的精神狀況》，臺北市立美術館，台北市，台灣
- 《給火星人類學家》，新北市藝文中心，新北市，台灣
- 《像藝術家思考》，新竹 241 藝術空間，新竹市，台灣
- 《錢鼠搖錢·樹來寶》，台南美術館，台南市，台灣
- 《呷飯配ㄟㄟ- 樹下辦桌》，台南美術館，台南市，台灣
- 《創藝運動場》，朱銘美術館，新北市，台灣
- 《日日藝術》，陸府植深館，台中市，台灣
- 2019 《藝術日常進行中》，東海大學藝術中心，台中市，台灣
- 《同學會》，元智大學，桃園市，台灣
- 《噤聲·近身》，鳳甲美術館，台北市，台灣
- 《一個假想的電影劇本》，臻品藝術中心，台中市，台灣
- 《雕塑·遊戲·場》，台藝大雕塑系，台北，台灣
- 《偶然與巧合》，朱銘美術館，新北市，台灣
- 《自成徑-台灣境派藝術 系列二》，伊通公園，台北，台灣
- 2018 《少女的啟禱》，北師實驗畫廊，台北，台灣

- 《悄聲騷動》，耿+畫廊，台北，台灣
- 《同學會》，看到藝術畫廊，台北，台灣
- 2017 《藝質其境》，綠境藝廊，台北，台灣
- 2016 《2016 臺北雙年展》，臺北市立美術館，臺北，台灣
- 《河流 - 轉換中的生存之道 / 亞洲當代藝術連線》，光州美術館，光州，韓國
- 2015 《2015 雕塑雙年展：何以為度》，駁二藝術特區，高雄，台灣
- 《2015 鳳山藝術祭》，中央 202 藝廊，大邱，韓國
- 《尋-在日光裡展》，伊日藝術台中空間，台中，台灣
- 《食物箴言：思想與食物》，台北市立美術館，台北，台灣