

蕭美玲 副教授

一、 展演或發表紀錄 (14 作品紀錄 15 得獎紀錄)

- 2023 《平行世界》入圍日本山形國際紀錄片 New Asian Currents 亞洲千波萬波競賽單元
- 2023 《平行世界》入圍第 15 屆 DMZ docs 韓國國際紀錄片影展國際競賽
- 2023 《平行世界》瑞士「真實的呢喃」國際紀錄片影展市場展
- 2022 《平行世界》阿姆斯特丹國際紀錄片影展 IDFA-入圍國際主競賽單元
- 2022 《雲的那端》TIDF 國際紀錄片影展「真實的呢喃」回顧女性紀錄片單元
- 2021 《斷線風箏》英國雪菲爾國際紀錄片影展「臺灣專題：翻／返記憶」
- 2018 《斷線風箏》DokuFest 科索沃國際影展「國家的誕生：聚焦台灣」
- 2015 《彼方/視逝》Souvenirs revenants 台北數位藝術中心個展
- 2014 《雲的那端》台灣國際紀錄片影展--「台灣切片」
- 2012 《斷線風箏》法國 Toulouse 土魯斯亞洲藝術節--「台灣製造」
- 2012 《雲的那端》臺灣紀錄片美國巡迴展/哈佛大學/紐約臺灣書院
- 2010 《斷線風箏》法國 Jeu de Paume 國家藝廊 -“島嶼映像：台灣紀
- 2009 《斷線風箏》馬來西亞吉隆坡「台灣女性影展 2010
- 2009 《雲的那端》台灣國際紀錄片雙年展精華影片暨敘事短片巡迴
- 2009 《斷線風箏》國立台灣美術館--台灣紀錄片美學系列二
- 2009 《雲的那端》韓國首爾國際獨立紀錄片影展
- 2009 《雲的那端》以色列台拉維夫國際紀錄片影展
- 2008 《源》「台灣美術雙年展」國立台灣美術館
- 2008 《城市靈光》第六屆台灣國際紀錄片雙年展開幕片「大台中紀事 2」
- 2008 《斷線風箏》台灣紀錄片美學系列「紀錄影像美學中的自我對話
- 2008 《雲的那端》東京「紀錄片夢展」- 山形縣在東京
- 2008 《雲的那端》第十二屆泰國短片及錄影影展
- 2008 《雲的那端》第十屆台北電影獎「最佳紀錄片」入圍
- 2008 《雲的那端》第三十屆金穗獎最佳紀錄片入圍
- 2008 《雲的那端》法國坎城影展台灣電影市場展
- 2008 《雲的那端》德國柏林第一屆亞洲熱門短片影展入圍
- 2008 《雲的那端》女性影展台灣精選競賽片

- 2007 《斷線風箏》法國 Le Fresnoy 10 年精選－ 影像的領域展
- 2007 《雲的那端》日本山形國際紀錄片影展/亞洲千波萬波特別獎
- 2006 《斷線風箏》同喜出版《台灣當代影像從紀實到實驗》
- 2006 《字·人》女性影展
- 2003 《斷線風箏》日本福岡 Fukuoka Asian Film Festival 國際紀錄片影展
- 2001 《斷線風箏》日本山形國際紀錄片影展《千波萬波》亞洲系列競賽
- 2001 《斷線風箏》比利時布魯塞爾藝術電影院《Cinema NOVA》
- 2000 《斷線風箏》法國《Le Fresnoy》“Panorama des production du Fresnoy”

二、獲獎紀錄

年度	作品名稱	年度	得獎紀錄
2022	《平行世界》	2022	入圍 2022 年阿姆斯特丹國際紀錄片影展 (IDFA) --國際主競賽單元
2015	《森》導演 攝影 剪輯 《我的記憶是你的風景》 導演 攝影 剪輯 《在森林中遇見自己》 導演 攝影 剪輯	2008	第六屆台灣國際紀錄片雙年展台灣獎評審團特別獎 第十屆台北電影節最佳紀錄片入圍 第三十屆金穗獎最佳紀錄片入圍 台灣國際女性影展台灣精選入圍
2008	《城市靈光》導演 攝影 剪輯	2007	日本山形國際紀錄片影展/亞洲千波萬波特別獎
2007	《雲的那端》導演 攝影 剪輯	2001	法國 Cinema du reel 真實的電影國際紀錄片影展競賽片 法國 Lussas 路薩斯國際紀錄片影展競賽片 德國 Leipzig 萊比錫國際紀錄片及動畫影展競賽片 日本山形國際紀錄片影展《千波萬波》亞洲系列競賽片
2004	《源》導演 攝影 剪輯	2008	《源》「台灣美術雙年展」 / 國立台灣美術館典藏
1999	《斷線風箏》導演 攝影 剪輯		