

藝術與造形設計學系

一、本系歷史與發展特色

國立臺北教育大學藝術與造形設計學系是臺灣藝術與設計發展源流最具代表的藝術與設計學系，其由本校於民國 81 年成立之藝術學系與 93 年成立的造形設計學系合併而成立。本系設有大學部及研究所，大學部分為「藝術組」與「設計組」各一班，研究所為日間碩士班、(夜間)碩士在職專班、藝術跨域整合博士班各一班。而日間碩士班則設置「藝術價值創造」、「藝術創作」、「工藝創作」、「產品設計」等 4 個特色組別。

二、課程願景

- (一)配合本校博雅、關懷、專業、實踐與創新願景
- (二)持續追求卓越，提升教育能量與效率

三、教育目標

- (一)培育學生認知過程能力，積蓄藝術與造形設計相關之專門知識人才，並建構個人獨特之學習路徑。
- (二)透過藝術與造形設計課內、外之學習活動，培育兼顧專業能力與博雅關懷的人才。
- (三)涵養學生就業準備之社會服務、倫理操守及專業進取態度。

四、核心素養

- (一) 學生能具備藝術教育、藝術史論、策展基礎知識、作品分析能力，以及應用專業知識、解決問題之能力。
- (二) 學生能具備從當代藝術創作中汲取專門知識、基礎學理及實踐能力。
- (三) 學生能具備從新媒體跨域創作中汲取專門知識、跨域整合及創新能力。
- (四) 學生能具備手創概念之知識、創作能力及工藝媒材與技法操作能力。
- (五) 學生能具備產品設計、思考、相關工具使用及問題解決能力。
- (六) 學生能體認藝術與造形設計領域之多元性，並能由其培養跨領域整合能力。
- (七) 學生能藉參與課外、校外之藝術與造形設計實習或專業工作實踐所學。
- (八) 學生具有藝術與造形設計工作者之專業倫理與團隊合作能力。

五、教育目標與核心素養關聯表

教育目標/核心素養	學生能具備藝術教育、藝術史論、策展基礎知識、作品分析能力，以及應用專業知識、解決問題之能力 (核心素養1)	學生能具備從當代藝術創作中汲取專門知識、基礎學理及實踐能力 (核心素養2)	學生能具備從新媒體跨域創作中汲取專門知識、跨域整合及創新能力 (核心素養3)	學生能具備手創概念之知識、創作能力及工藝媒材與技法操作能力 (核心素養4)	學生能具備產品設計、思考、相關工具使用及問題解決能力 (核心素養5)	學生能體認藝術與造形設計領域之多元性，並能由其培養跨領域整合能力 (核心素養6)	學生能藉參與課外、校外之藝術與造形設計實習或專業工作實踐所學 (核心素養7)	學生具有藝術與造形設計工作者之專業倫理與團隊合作能力 (核心素養8)
培育學生認知過程能力，積蓄領域相關之專門知識人才，並建構個人獨特之學習路徑 (教育目標1)	☆	☆	☆	☆	☆			
透過藝術與造形設計學系課內、外之學習活動，培育兼顧專業能力與博雅關懷的人才 (教育目標2)						☆	☆	☆
涵養學生就業準備之社會服務、倫理操守及專業進取態度 (教育目標3)							☆	☆